

平成 29 年県民芸術劇場

あひるの会「友の会」30周年記念コンサート

バレエと クラシックの奏で

～管弦楽：千葉交響楽団（旧称：ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉）～
指揮：山上 純司 司会：手島 弘子
～バレエ：横井 亜紀バレエスクール～

プログラム

第1部 クラシックからアニメの名曲をたっぷりと

曲目：● スッペ：喜歌劇「軽騎兵」

● ビゼー：歌劇「カルメン」より

アルカラの竜騎兵～アラゴネーズ～トリアドル

● ルロイ・アンダーソン：おどる子猫～狂った時計～タイプライター

● ビーチャム：アメリカン・パトロール

● ディズニー・セレクション ● 宮崎 駿メドレー

第2部 バレエ“くるみ割り人形”第2幕より

● スペインの踊り・アラビアの踊り

● 中国の踊り・花のワルツ ほか

* 曲目は変更することがあります。

2017. 6 月 16 日(金)

午後 6:30 開演 (午後 6:00 開場)

船橋市民文化ホール (☎047-434-5555)

JR 船橋駅徒歩 6 分 / 京成船橋駅徒歩 3 分

全席自由席 2,000 円

主催：社会福祉法人 あひるの会「友の会」 / 千葉県

チケットのご注文・お問い合わせは あひるの会「友の会」へ (あかね園内)

〒275-0024 習志野市茜浜 3-4-5 ☎ 047-452-2715 FAX 047-452-2693





千葉交響楽団(旧称:ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉)

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぐかたちで、2016年10月に公益財団法人千葉交響楽団に改称した。

定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ20回にわたるコンサートに出演し、また、次代を担う子どもたちに向けては、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」を毎年50校ほど実施、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や各種室内楽等、年間併せて150回ほどのコンサートに出演して音楽の素晴らしさを伝え続けている。

2016年4月からは音楽監督として山下一史を招聘し、その年5月の第99回定期演奏会「山下一史音楽監督就任記念コンサート」では、熱気あふれる演奏で観客を魅了、「おらがまちのオーケストラ」を掲げて、県民が誇れるオーケストラへあらたな挑戦を始めた。なお、旧称時代の1996年には「第1回NHK 地域放送文化賞」を受賞、また、2010年には「社団法人日本オーケストラ連盟」に加盟(準会員)した。

山上 純司 (指揮)



1960年水戸市生まれ。東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻前期修士課程修了。指揮を汐澤安彦、遠藤雅古、渡邊暁雄、ビクター・フェルドブリル各氏のもとで学ぶ。また、大学院2年次より1994年3月まで作陽音楽大学に勤務。その間にも、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に留学、著名な指揮者のもとで研鑽を積む。

これまでに国内外のオーケストラを指揮するほか、オペラやバレエの分野でも活躍、2003年1月、ハイドンのオペラ「無人島」で新国立劇場に初登場。

横井 亜紀バレエスクール



代表 横井 亜紀 (公社)日本バレエ協会関東支部 副支部長、同千葉地区 運営委員長
千葉県芸術舞踊協会 副会長/松戸芸術舞踊協会 相談役
船橋市芸術舞踊協会 常任理事

1972年創立 千葉県を拠点に発表会、記念公演活動と共にコンクールへも参加。
多数のコンクールでも優秀な成績を収める生徒を数多く育て輩出している。

1992年 横井亜紀バレエスクール20周年記念第1回公演「コッペリア全幕」ではニューフィルハーモニーオーケストラ千葉と共演。

1995年 第10回国民文化祭・とちぎ'95への参加。

1998年 船橋市民文化ホール主催 船橋市民文化ホール開館20周年記念クリスマスコンサート

「くるみ割り人形 全幕」では船橋ジュニアオーケストラと共演。

2003年 船橋市民ホール主催 船橋市民文化ホール開館25周年・県民芸術劇場船橋公演

「くるみ割り人形 全幕」ではニューフィルハーモニーオーケストラ千葉と共演。

(公社)日本バレエ協会、千葉県芸術舞踊協会、松戸芸術舞踊協会、船橋市芸術舞踊協会等の合同公演への参加の他、多数の公演へ出演。

〒270-2204 千葉県松戸市六実3-18-3(東武アーバンパークライン「六実」駅下車徒歩2分) ☎090-3208-7091(直通)

ホームページ <http://www.yokoi-ballet.com/> ※無料体験レッスン有りますので、お気軽にご参加下さい。