

# 津軽三味線と クラシックの調べ

2015.11月27日(金)

午後6:00開演 (午後5:30開場)

船橋市民文化ホール(TEL047-434-5555)

JR船橋駅徒歩6分/京成船橋駅徒歩3分

全席自由席 2,000円



ソプラノ：柳沢 亜紀



テノール：兎束 康雄



三味線：土生 みさお

## ★主な曲目

- 第1部
- ・村祭
  - ・からたちの花
  - ・カタリカタリ
  - ・美しきロスマリン
  - ・誰も寝てはならぬ
  - ・乾杯の歌 他

- 第2部
- ・津軽よされ節 (津軽手踊り)
  - ・津軽あいや節
  - ・津軽じょんから節
  - ・Amazing Grace 他

※曲目は、変更になる可能性もあります。

主催：社会福祉法人 あひるの会「友の会」

チケットのご注文・お問い合わせは あひるの会「友の会」へ (あかね園内)

〒275-0024 習志野市茜浜3-4-5 ☎047-452-2715 FAX047-452-2693



### 柳沢 亜紀 (やなぎさわ あき) ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。大学在学中より、BCJのソリストとして、多くの宗教曲を国内外で数多く演奏する。オペラでは《フィガロの結婚》《魔笛》《リゴレット》等に出演。2001年よりイタリアへ留学。オペラや日本歌曲、カンタータ等を現地オケと共演し好評を博す。二期会会員、日本声楽アカデミー会員。

### 兎束 康雄 (うづか やすお) テノール

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。2002年よりイタリアへ留学。1998年からBCJのメンバーとして多くの宗教曲の演奏会をはじめ録音に参加。「メサイア」、「天地創造」、「第九」、「ヨハネ受難曲」等のソリストを務める。オペラでは《コシ・ファン・トゥッテ》、《絹のはしご》、《ラ・ボエーム》等に出演。上野学園中学・高校教諭、上野学園大学及び短期大学部兼任講師。

### 土生 みさお (はぶ みさお) 津軽三味線

5歳より津軽三味線、民謡を習い始め、7歳より津軽三味線を五錦流家元 五錦竜二氏に師事。NHK邦楽技能者育成会40期卒業。同年「阪神淡路大震災のチャリティーショー」を主催。'97年にはインド独立50周年記念式典に『日印文化交流大使』として、インド国内各地で公演。2012年津軽三味線大阪大会優勝。2013年日比谷大会優勝、第7回津軽三味線日本一決定戦津軽三味線全国協議会日本一の部で女性初日本一を受賞。正統派津軽三味線演奏家として津軽民謡・ソロ演奏、CD製作やライブ活動、他楽器とのコラボレートの他、若手育成にもあたり、国内外で活躍中。



### 本庄 篤子 (ほんしょう あつこ) ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。在学中より藝大フィル、東響、新星日響等と協奏曲を協演。1988・1992年草月ホール、1999～2009年まで毎年、2013年王子ホールにてリサイタル。2004年「本庄篤子・リマト室内合奏団」を主宰し、コンサートを開催(I～XI)。1986年より(公財)ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉のコンサートマスター。他オーケストラのゲストコンサートマスター、ソリスト、室内楽奏者としても幅広く演奏活動を続けている。2000年度千葉県文化功労受賞。



### 平田 昌平 (ひらた しょうへい) チェロ

東京藝術大学卒業。在学中、野村学芸財団の奨学生となる。1983年同大学卒業後、アメリカに留学。チェロをシュターカーに、室内楽をプレスラー、ドビンスキー等に学ぶ。留学中インディアナ、カリフォルニアなどでリサイタル。またタングルウッド・サマーフェスティバルに招待参加し、ニューヨークタイムズ紙より高い評価を受ける。90年ザルツブルグにてゲリングス氏のマスタークラスを修了。第56回日本音楽コンクール入選。東京都交響楽団副主席奏者の傍ら、アルゴスケルテットをはじめ室内楽を中心に精力的な活動を行っている。



### 松浦 朋子 (まつうら ともこ) ピアノ

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程を修了。ピアノを丹羽つね子、杉浦日出夫、堀江孝子、渡辺健二、神野明の各氏に、歌曲伴奏を塚田佳男氏に師事。東京文化会館・新進音楽家デビューコンサートに出演。日本演奏連盟演奏会にて、名古屋フィルと協演。東京と名古屋でソロリサイタルを開催。第20回奏楽堂日本歌曲コンクールにて、優秀共演者賞を受賞。ソリストとしての活動のほか、室内楽、声楽のピアニストとして多数の演奏会に出演。二期会オペレッタ研究会、オペレッタ座ピアニスト。東京室内歌劇場器楽会員。



### 角田 洋若 (つのだ ようじゃく) 踊り

1994年角田流三代目家元継承。日本国内での公演のほか、文化交流使節団として海外公演にも多数参加。現在は(財)日本民謡協会民舞師範教授、NPO法人青森民謡協会理事、日本クラウン(株)専属振付師、クラウン邦楽舞踊協会理事、日本民族舞踊家協会常任理事、日本民舞舞踊連盟顧問講師を務め、テレビ、舞台、CD等の振り付け、舞台演出など、活躍中。



### 福士 あきみ (ふくし あきみ) 唄

5歳から津軽民謡を歌い始め、8歳の時「青森民謡協会 青少年の部」にて津軽じょんがら節で初優勝。その後、数々の民謡大会で優勝。2003年「青森県民謡グランプリ」第49代青森県民謡王座獲得し、浅草公会堂にてプロデビューリサイタルを開き、プロ活動を開始。2010年4月～2014年3月までNHK-FM「日本の民謡」にて司会も務め、現在は全国各地の舞台、テレビ、ラジオなどで活躍中。